

Aloha Oe, Darmersheim Badische Operette von Dieter Baldo

Mit Arien, Duetten & Melodien aus bekannten Operetten

Alexia Basile (Anneliese Rauschenberg)
Joachim Herrmann (Rudolf Rauschenberg)
Dieter Baldo (Eberhard, Nachbar)

Inszenierung: Dieter Baldo

Musikeinspielungen: Zane Stradyna

Bühnenbild: Simone Vögele

Technik und Tonaufnahmen: Dieter Hildbrand

Vorstellungen:

Sa 28. Juni	19.30 Uhr (Premiere)
So 29. Juni	17.00 Uhr
Sa 12. Juli	19.30 Uhr
So 13. Juli	17.00 Uhr
Sa 09. August	19.30 Uhr
So 10. August	17.00 Uhr
Sa 16. August	19.30 Uhr
So 17. August	17.00 Uhr

Änderungen vorbehalten!

Geschichte: Eigentlich wollte Rudolf Rauschenberg (Joachim Herrmann), ehemaliger berühmter Operettenstar am Theater Trier, nie wieder auftreten und singen, bis seine Frau Anneliese (Alexia Basile) ihn mit einem bevorstehenden Gala-Konzert im Rahmen des Theaterkreises „Wilde Brombeeren“ mit dem Programm „Aloha Oe, Darmersheim“ überrascht ...

Bis zum Happy End hören die Zuschauer Hits aus den bekanntesten Operetten wie: „Schwarzwaldmädel“ (Leon Jessel), „Die Csardasfürstin“, „Gräfin Mariza“ (Emmerich Kálmán), „Der Vetter aus Dingsda“ (Eduard Künneke), „Land des Lächelns“, „Die lustige Witwe“, „Giuditta“ (Franz Léhar), „Die Fledermaus“, „Der Zigeunerbaron“ (Johann Strauss) sowie „Die Blume von Hawaii“ (Paul Abraham).

Impressum:

Redaktion Dieter Baldo – Gestaltung: Joachim Fischer
Tonaufnahmen: Dieter Hildbrand – Fotos: Peter Pawlik



Sie klopft auf seinen Bauch.
Anneliese: Du hast zugenommen.
Mein Lilo Taro am Theater Trier war schlanker.
Schöne Blume von Hawaii, mein Herz gehört nur dir.



Prinz Lilo Taro (singt): Du schöne Blume von Hawaii.
Anneliese: Waram singst du so kurzatmig?
Rudolf: Weil Du mir deinen Busen ins Zwerchfell drückst.
Anneliese: Und du spuckst mir immer ins Gesicht. Sie riecht an ihm. Hast du Schnittlauch gegessen?
Rudolf: Schnittlauch in Olivenöl macht die Stimme geschmeidig.



Musik. Palmen. Anneliese tritt in hawaiianischer Kleidung auf.
Anneliese: Meine sehr verehrten Damen und Herren – Aloha Oe, Darmersheim. Wir sind wieder da! Nach 15 Jahren der künstlerischen Abstinenz sind wir wieder bei Ihnen – bei unserem Publikum! Begrüßen Sie mit mir den Traumprinzen der Operette Prinz Lilo Taro.
Rudolf tritt unsicher auf.
Anneliese: Aloha Oe – du schöne Blume von Hawaii